



PROGRAM HÖSTEN 2018

10/03 Faces, Places

Agnes Varda är en legendarisk filmskapare nu lite till åren. När hon möter den drygt 50 år yngre JR, som trots sin ungdom blivit en världsberömd fotograf och muralkonstnär, bestämmer de sig för att gemensamt förverkliga ett projekt som leder ut dem till landsbygdens många okända och numera övergivna platser där människor och djur, som finns kvar, lyfts fram och förstoras till nya dimensioner.

Regi: A. Varda & JR, Frankrike, 2017, 89 min

10/10 En fantastisk kvinna

När någon plötsligt dör och den som finns kvar betraktas som avvikande i ett samhälle ställs många frågor på sin spets. Lagrade och på ytan osynliga värderingar och normer blottläggs. En känsloladdad och dramatisk berättelse som vunnit många priser världen över.

Regi: S. Lelio, Chi/Ty/USA/Sp, 2017, 100 min

10/17 M

En ung kvinna med talsvårigheter möter en arbetslös man som tjänar pengar på att köra fina bilar mot en betongvägg, båda har sina svårigheter och problem. Mötet kanske är osannolikt, men det gestaltas med värme och insikt. Regissören själv spelar huvudrollen.

Regi: S. Forestier, Frankrike, 2017, 99 min

10/24 Charm?ren

Svårigheter med att få uppehållstillstånd leder den iranske Esmail in på vägar som är oväntade och får mörka konsekvenser han är ovetande om. Det är ett spel där alla är ute efter någon form av egen vinning. En sida av invandringen skildrad av en invandrare.

Regi: M. Alami, Danmark, 2017, 100 min

10/31 Huset vid havet

Platsen är en liten by vid en vik intill havet utanför Marseille. Tre syskon samlas hos sin sjuke far och minnen från barndomen återupplevs. Frågor ställs om vem/vilka som stannat kvar, om ansvar och om vad som hänt i och med livet. En båt med flyktingar har strandat - dagens verklighet. Regissören har arbetat med samma skådespelare genom åren och vi får se sekvenser från när allting började.

Regi: R.Guediguian, Frankrike, 2017, 107 min

11/07 Tully

En inledning med en familj som just fått ett tredje barn och där modern redan är trött och har fullt upp med sina två andra barn. Mannen är tröstande och föreslår att han kan skaffa en "night nanny" som tar hand om bebisen så att nattron infinner sig. Barnflickan Tully gör entré – och sedan är allt förändrat. Hur det går till och vem som gör vad egentligen får kanske sin förklaring till sist...

Regi: J. Reitman, USA, 2018, 94 min

11/14 En film av Ingmar Bergman

Filmstudion uppmärksammar "Ingmar Bergman 100 år" genom att visa en av hans många filmer. När vi närmar oss datumet meddelas vilken den blir.

Regi: Ingmar Bergman, , , ca 90 min

11/21 Cinema Paradiso

En nyrenoverad klassiker om pojken Toto som får vara med på biografen i den lilla byn och se många av de spännande filmvisningarna hos den snälle maskinisten Alfredo. Morricones musik, den varma vänskapen och filmens bokstavliga historiska vingslag – det finns mycket att minnas!

Regi: G. Tornatore, Italien, 1988, 123 min

INFORMATION

Filmerna visas på SVANÖ FOLKETS HUS onsdagar kl. 19.00. Filmstudion är en ideell förening, vars verksamhet bygger på PERSONLIGT medlemskap i föreningen.

Medlemskort för terminens filmer kostar 300 kr och kan lösas på plats eller betalas i förväg till filmstudions pg 78 88 58-9. Glöm inte avsändare! Inga enstaka biljetter säljs. (Ändringar i programmet kan förekomma.)