



PROGRAM VÅREN 2018

01/17 Glory (Slava)

En bulgarisk järnvägsarbetare hittar massor av nytryckta pengar i en säck utslängd på järnvägsspåret. Han anmäler fyndet till järnvägsledningen och transportministeriet, men när PR-chefen bestämmer sig för att använda den ärlige järnvägsarbetaren för att avleda en skandal, blir hans enkla liv ett offer för byråkratin!

Regi: Grozeva & Valchanov, Bulgarien, 2016, 101 min

01/24 Manchester by the Sea

Vi får se Lee, när han under vintern arbetar som fastighetsskötare i Boston och bor i ett enkelt källarrum. Han är sluten och fåordig. En kväll hamnar han i bråk på en pub och vi förstår att något personligt och omvälvande har hänt som orsakar hans beteende. Han har levt ett helt annat liv. Vi får genom skickligt återberättade tillbakablickar ta del av hur livet kan förändras. Gripende, omskakande och välspelat.

Regi: K. Lonegran , USA, 2016, 127 min

01/31 Ta hand om mamma

För en äldre människa med kol är den täta smogen i Teheran en direkt olämplig livsmiljö. Den sjuka modern glömmer syrgasen när hon går ut och hamnar på sjukhus. Barnen måste nu komma överens om hur mamman bäst ska kunna tas omhand av de gifta sönerna och den ogifta dottern. Vem axlar ansvaret?!

Regi: B. Behzadi, Iran, 2016, 84 min

02/07 Lucky

Innan Harry Dean Stanton fick sin första riktiga huvudroll, i "Paris, Texas" 1984, var han den ständige birollsinnehavaren i 100-talet filmer och 50-talet tv-serier. Nu får vi följa den 90-årige Lucky i en liten ökenstad - en kedjerökande ateist som överlevt alla sina vänner. Och i staden, eller snarare hålan, lever flera säregna karaktärer. Lucky ger sig ut på en andlig resa för att hitta sig själv och nå upplysning...

Regi: J.C. Lynch, USA, 2017, 88 min

02/14 Frantz

Året är 1919 i en pittoresk liten tysk by och första världskriget har precis tagit slut - i formell mening. Men människorna som finns kvar bär på de förluster och sorger som kriget orsakat. Den unga kvinnan går med blommor till sin fästmans grav och upptäcker att det redan finns en bukett på graven. Men vem är den unge mannen som besökt graven? Och varför? Omsom i färg och svart-vitt får vi veta vad som hänt.

Regi: F. Ozon, Frankrike, 2016, 113 min

02/21 The Nile Hilton Incident

Berättelsen tar sin början i Kairo 2011 under upptakten till den arabiska våren. En mörk politisk thriller om mordet på en mycket känd libanesisk sångerska, som hade en relation med en högt uppsatt man med makt och pengar, vilket vi vet kan skapa möjligheter att undkomma rättvisan, trots intensivt polisarbete. Fares Fares spelar polisen Noredin, som har dubbla och tveksamma arbetsuppgifter. Han lyser i sin roll!

Regi: T. Saleh, Sverige, 2017, 125 min

02/28 En alldeles s?rskild dag

Vi förflyttar oss till Rom den 8 maj 1938, en dag då Hitler kommer på besök för att träffa Mussolini. I lägenheten i hyreshuset gör sig familjen redo att gå ut på gatorna, alla utom modern, som stannar hemma för att ta hand om disk och annat. Hemmets burfågel flyger iväg över gården. Ett oväntat och berikande möte blir följden, mellan två okända människor som ser varandra, avspeglat i den rådande tidsandan.

Regi: E. Scola, Italien, 1977, 110 min

INFORMATION

Filmerna visas på SVANÖ FOLKETS HUS onsdagar kl. 19.00. Filmstudion är en ideell förening, vars verksamhet bygger på PERSONLIGT medlemskap i föreningen. Medlemskort för terminens filmer kostar 300 kr och säljs i samband med visningarna. För att minska kontanthantering ser vi helst att beloppet betalas in i förväg till

Filmstudions pg 78 88 58-9. Ange avsändare. Inga enstaka biljetter säljs.
(Ändringar i programmet kan förekomma.)